



**Добрый день, уважаемые коллеги!**

**Предлагаем познакомиться со  
следующей информацией:**



**Томский областной краеведческий музей  
информирует**

- **25 — 26 апреля состоится музейный Форум «Малый музей — большие возможности. Практическое краеведение для развития региона», организуемый Томским областным краеведческим музеем.** Форум будет включать в программу лекции от экспертов музейного дела и туристической отрасли, выступления с представлением музеев области, мастер-классы и культурную программу. **Полный вариант программы форума прикрепляем во вложении. Формат участия может быть очный и дистанционный.**

**Для онлайн-подключения необходимо заполнить форму и оставить адрес электронной почты по ссылке:** <https://forms.gle/RKTPFNGkQwhPiGEY7>

**Очное участие:**

**Мероприятия первого дня работы Форума (25 апреля)** пройдут в «Точке кипения» по адресу: г. Томск, пр. Ленина, 26 с 09:00 до 19:00. **Регистрация доступна до 23.04.24 по ссылке:** <https://leader-id.ru/events/478178>

**Мероприятия второго дня работы Форума (26 апреля)** пройдут в Центре изучения исторической памяти (пр. Ленина, 44), Томском областном краеведческом музее (пр. Ленина, 75), Научной библиотеке ТГУ, «Кабинете Пушкинского» (пр. Ленина, 34а).

**Лекции в Центре изучения исторической памяти (регистрация):**  
<https://sibirskiy-filial-pushkins.timepad.ru/event/2850875>

**Вечерняя программа в «Кабинете Пушкинского» (регистрация):**  
<https://sibirskiy-filial-pushkins.timepad.ru/event/2850890/>

*\*Данные мероприятия программы второго дня организованы Сибирским филиалом ГМИИ им. А.С. Пушкина в рамках сотрудничества с ОГАУК «ТОКМ им. М.Б. Шатилова»*

*\*В программе возможны незначительные изменения*

**Приглашаем принять участие!**

- **В Томской областной краеведческом музее 19 апреля** откроется выставка [«Оружие Первой мировой войны»](#). На ней будут представлены

предметы из фондов Военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи из Санкт-Петербурга

- **20 апреля в 11:00** пройдёт [«Музейный завтрак» с Марией Симоновой](#), руководителем литературно-драматургической части томского ТЮЗа, и будет посвящен теме «Современная драматургия. Где ее найти в Томске». Стоимость 600 рублей. [Билеты можно приобрести по ссылке](#).
- **20 апреля в 12:00** в Музее начала наук «Точка гравитации» состоится [мастер - класс «Занимательная логистика»](#). Мастер-класс сформирует понимание того, как устроены логистические процессы и заложит основы экономического мышления. По стоимости входного билета. Доступно по Пушкинской карте. **Обязательная предварительная запись: 903-437 или 8-961-891-9374**
- **21 апреля в Научном театре Точки гравитации** состоится очередной, многим уже полюбившийся, **мастер-класс** по прикладному художественному творчеству на тканевом изделии **от Натальи Гусаковой «Авторская бандана»**. Стоимость 700 рублей. Все материалы входят в стоимость. Доступно по Пушкинской карте. **Необходима предварительная запись по телефону: 903-437 или 8-961-891-9374**
- [На YouTube канале Музея истории ГУЛАГа вышло интервью](#) с научным сотрудником, экскурсоводом Музея «Следственная тюрьма НКВД» **Севилле Кереджи-Оглы**. Интервью записано в рамках проекта «Мой ГУЛАГ»



**Сибирское краеведение**

- Крячков и Лыгин против конструктивизма. [Как в Томске студенты СТИ боролись за признание «новой» архитектурной школы](#)
  - В гостях у Анны. [Как в доме на Воскресенской горе сохранили старинную печь](#). Сколько на Воскресенской горе [сохранилось старинных печей?](#)
  - [Секреты сибирских мастеров](#). Доброе утро. Суббота. Фрагмент выпуска от 06.04.2024
  - Музейному центру «Площадь мира» исполняется 37 лет. По случаю своего дня рождения музей выпустил [специальный лединг с хроникой событий](#), приведших к открытию музея, и историческими фактами про залы
  - [Запись лекции Артёма Дроздова, исследователя архитектуры и автора телеграм и ютуб каналов «Страсти имперские»](#). На лекции Артём Дроздов расскажет про каменные лица на фасадах зданий Томска – маскароны. Всего их 9, но достоверно известен автор только одного из них. Остальные – загадка. Лекция прошла в рамках **19 Сибирского фестиваля керамики в Первом музее славянской мифологии**
  - Любить свой город, соседа и кошку: [Креативные пространства Сибири, часть 2](#)
  - Сны улиц на языке мира: [Гид по театральным фестивалям Сибири, часть 1](#)
- 



## События культурной и научной жизни Томска

- **17 апреля в 18:00** [состоится ежегодный Международный весенний фестиваль факультета исторических и политических наук НИ ТГУ](#)
- **18 апреля в Томском областном художественном музее** откроется выставка [«Картины ускользающего мира. Золотой век японской графики»](#)
- **19 апреля в Томском областном художественном музее** открывается выставка [«Блюз над Парижем. Огюст Ренуар, Пабло Пикассо и Андре Массон»](#)
- **20 апреля в Томске** состоится **Тотальный диктант - 2024**. У всех желающих будет возможность проверить свою грамотность и познакомиться с современной русской литературой. [Площадки для написания диктанта](#). В рамках юбилейного Тотального диктанта пройдут творческие встречи, мастер-классы, лекции от специалистов. [Полная программа мероприятий](#)
- **21 апреля в «Кабинете Пушкинского»** пройдет творческая встреча с писателем и журналистом [Анной Матвеевой](#). На творческой встрече писательница презентует документальную книгу «Картинные девушки», посвященную известным художникам и их музам. [Требуется регистрация](#)
- **23 апреля в Томске** пройдет [поэтический вечер заслуженного артиста РФ Евгения Казакова](#)

- С 28 по 30 апреля в «Точке кипения» пройдет [фестиваль современной коммуникации «Речь»](#). Цель проекта – повышение уровня речевого общения на русском языке
- «Пасхальное чудо» в Доме искусств. [Что готовит для томичей команда «Большого вертела»](#)
- Томск станет частью проекта Пушкинского музея «Искусство жить дома. Игра». В его рамках художница Анастасия Безвершук, работающая технике цианотипии, [исследует жизнь и работу известного сибирского архитектора Андрея Крячкова](#)
- В «Доме искусств» открывается [выставка деревянной скульптуры](#)
- В Томске прошла читка отрывков из пьесы [о летчике-пионере Харитоне Славороссове](#)
- Архитектурное бюро «СТИЛЬ» при поддержке Томского регионального отделения Союза архитекторов России запустило **фотоконкурс «Город-Университет»**. Поборотся за [призовой фонд в 50 тыс. рублей могут все неравнодушные жители региона](#)



## Конференции и мероприятия

- Санкт-Петербургский государственный университет, Российский государственный гуманитарный университет, Московский государственный университет приглашает принять участие в Третьем международном Петербургском историческом форуме «Человек творит историю» в секции «Роль университетских музеев в сохранении исторического наследия, развитии науки и образования России», которая пройдет 10-11 октября 2024 г. В настоящее время университетские музеи переживают важный этап своего развития: оставаясь в структуре вуза, они включаются в актуальные социокультурные процессы, происходящие за его стенами, и становятся мостом между университетом и обществом. Многие проблемы и их решения организаторы предлагают обсудить участникам секции в форматах докладов, дискуссий, проектной сессии, стендовых докладов. К обсуждению в качестве докладчиков приглашаются сотрудники музеев, музейеведы, преподаватели вузов, историки, искусствоведы, культурологи, филологи и философы. Работа секции будет проходить в смешанном формате (очно, онлайн, в формате стендовых докладов). Заявку на участие необходимо направить до 22 апреля 2024 года. Более подробная информация о тематике и условиях конференции - в информационном письме во вложении рассылки
- Нижневартковский краеведческий музей имени Тимофея Дмитриевича Шуваева приглашает принять участие в Межрегиональной научно-практической конференции «Народное судостроение России в истории освоения Севера и Сибири», которая пройдет с 31 октября до

**2 ноября 2024 года.** Межрегиональная научно-практическая конференция носит междисциплинарный характер, к рассмотрению предлагается широкий спектр вопросов, связанный с историей и археологией народного судостроения. **К участию в работе конференции приглашаются специалисты, научные работники, сотрудники музеев, архивов, библиотек, представителей государственных и общественных организаций, историки и краеведы.** Предполагается издание сборника докладов с присвоением ISBN, с последующим постатейным размещением в национальной информационно аналитической системе РИНЦ. **До 1 сентября 2024 года необходимо направить заявку. Подробная информация о конференции, требования к статье, шаблон заявки - в информационном письме во вложении**

---



## Образование и стажировки

- **ГМИРЛИ имени В.И. Даля** проведет в апреле две онлайн-лекции по работе с глухими и слабослышащими посетителями в музеях.
    - 18 апреля в 10:00 - лекция **Влада Колесникова «Зачем музею глухие? Зачем музей глухим?»**
    - 25 апреля в 9:30 - лекция **Люды Лучковой, руководителя отдела просветительских и инклюзивных проектов Музея современного искусства «Гараж», о том, как подготовить музей и сотрудников к приему глухих и слабослышащих посетителей**Лекции проходят в рамках проекта «**Центр развития инклюзии в музеях**» при поддержке [Благотворительного фонда Владимира Потанина](#). [Подробная программа и ссылки на регистрацию](#)
  - **26 апреля 2024 года в 10:00 (по мск)** пройдет онлайн-вебинар - встреча с кураторами тематических разделов проекта «**Книжные памятники**». Вебинар будет посвящен особенностям отбора документов в популярные у фондодержателей тематические разделы проекта. [Требуется регистрация](#)
- 



## Новое в культурной сфере

- Учреждена первая в России национальная премия в области музейного дела имени Д.С. Лихачева. [Она будет присуждаться в 16 номинациях](#)
- [В России 6,5 млн музейных предметов нуждаются в реставрации.](#) Президент Союза музеев России Михаил Пиотровский отметил, что это станет одной из тем обсуждения на заседании совета и уже есть некоторые предложения по решению этой задачи
- Галерея ГУМ-RED-LINE временно превратилась [в абстрактную Сибирь](#)

- «Самую закрытую выставку России» [можно увидеть в Нижнем Новгороде](#)
  - Экспозицию [первого в России Музея христианства](#) создадут на основе древних артефактов из крупнейших федеральных музеев
  - Первый в России [музей скандинавской ходьбы открылся в Йошкар-Оле](#)
  - [«Роскошный натюрморт»](#) появился в экспозиции Эрмитажа
  - Камчатский краевой музей выиграл грант на создание проекта [об истории Петропавловска-Камчатского](#)
  - Ольга Свиблова открыла Мультимедиа Арт Музей [со слезами на глазах](#)
  - Бахрушинский музей рассказывает о национальной идее в операх Мусорского и Римского-Корсакова [на юбилейной выставке «Великие противоположности»](#)
  - В Помпеях найдены [фрески со сценами Троянской войны](#)
  - Премьера авангарда из Узбекистана на мировой сцене [проходит во Флоренции и Венеции](#)
  - Уникальный бронзовый портрет Александра Македонского [откопали в Дании](#)
- 



## Интервью

- Генеральный директор Центра «Зотов» **Дарья Филиппова** — [о создании музея с нуля, эпохе конструктивизма и ответственности перед потомками](#)
  - Художник **Ирина Корина**: [«Мне бы хотелось, чтобы каждый зритель посвоему расшифровал элементы моих объектов»](#)
- 



## Публикации и материалы

- [Грабеж и спасение: российские музеи в годы Второй мировой войны. М.: Новое литературное обозрение, 2024.](#) Книга российско-германского коллектива авторов, перевод которой вышел в издательстве «Новое литературное обозрение», посвящена судьбе утраченных культурных ценностей России. В центре повествования «военная история» нескольких музейных комплексов: Петергофа, Царского Села, Павловска, Гатчины, Новгорода и Пскова. Что предпринимали музеи для защиты произведений? Кто грабил музейные комплексы? Как их сотрудники спасали экспонаты под бомбежками, в оккупации и эвакуации? Обо всем этом можно узнать в книге. [Ознакомиться с фрагментом главы книги](#)



- [Борис Гройс. «Апология Нарцисса» / Пер. с англ. А. Фоменко. М.: Ад Маргинем Пресс, 2024. 112 с.](#) Селфи с точки зрения философа: Гройс о современных нарциссах. Люди работают над художественным образом своих «публичных трупов», чтобы другие не превратили их в реди-мейд. Философ полагает, что Нарцисс из мифа был охвачен примерно таким же стремлением — правда, сегодня на общую картину влияют еще и технологии
  - **Реконструктивизм.** В Центре «Зотов» открылась выставка-проект «Работать и жить. Архитектура конструктивизма. 1917–1937», что представляет широкую панораму художественных проектов, самой креативной советской эпохи — первых двух послереволюционных десятилетий. Здесь собраны как реализованные, так и оставшиеся частью утопического воображения архитектурные и градостроительные проекты, которые дополнены многочисленными художественными и документальными артефактами того времени. «Артгид» попросил историка архитектуры Владимира Калашникова [рассказать про сам проект и про восприятие конструктивизма в современном обществе и культуре](#)
  - Какие блюда попадают в [Музей отвертительной еды](#)
  - [«Раньше в музей загоняли палками»](#): как в Бийске поддерживают интерес к истории
  - «Этим нужно жить»: [как местный краевед более десяти лет пытается открыть музей на вокзале в Краснолесье](#)
- 



## Полезные ссылки

- [Организация выставочного дела в СССР](#) (документальный фильм)
  - [Город золотых огней и «Голубой розы»](#). В истории русского искусства и музейного дела Саратов занимает место, которое трудно переоценить
  - Фонд «Том Соьер Фест – Наследие» проводит сетевую акцию, направленную на привлечение внимания к сохранению российского наследия. [Флешмоб «Полечи дом – приложи подорожник!»](#) будет проходить до 28 апреля в социальной сети «ВКонтакте»
- 

Томский областной краеведческий музей • 634050 г. Томск, пр. Ленина 75

- Информационное письмо конференции Народное судостроение России в истории освоения Севера и Сибири.docx
- Программа Форума Малый музей.pdf